**Метадычны семінар**

**“Выкарыстанне этнакультурных тэхналогій у спалучэнні з сучаснымі адукацыйнымі тэхналогіямі”**

Дата правядзення: 11.01.2019

Мэта:

пазнаёміць з класіфікацыяй этнакультурных адукацыйных тэхналогій; пашырыць уяўленне педагогаў аб выкарыстанні этнакультурных тэхналогій у спалучэнні з сучаснымі адукацыйнымі тэхналогіямі.

План правядзення:

І. Тэарэтычная частка

1. Нарматыўнае прававое забеспячэнне інавацыйнай дзейнасці

2.Выкарыстанне этнакультурных тэхналогій у спалучэнні з сучаснымі адукацыйнымі тэхналогіямі

ІІ. Практычная частка

1. Псіхалагічны тэст
2. Работа ў групах

Ход семінара

1. Нарматыўнае прававое забеспячэнне інавацыйнай дзейнасці

Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі.

Загад Мiнiстэрства адукацыi ад 2018/07/26 № 615 "Аб эксперыментальнай і інавацыйнай дзейнасці ў 2018/2019 навучальным годзе»

Пералiк устаноў адукацыi, на базе якіх ажыццяўляецца эксперыментальная і інавацыйная дзейнасць у сферы адукацыі ў 2018/2019 навучальным годзе

Закон Рэспублiкi Беларусь ад 10 ліпеня 2012 г. №425-3 "Аб дзяржаўнай інавацыйнай палітыцы і інавацыйнай дзейнасці ў Рэспубліцы Беларусь».

Пастанова Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 01.09. 2011 г. № 251 «Інструкцыя аб парадку ажыццяўлення эксперыментальнай і інавацыйнай дзейнасці ў сферы адукацыі».

Дадатак 3 да пастановы Міністэрства працы Рэспублікі Беларусь ад 2000/01/21 № 6 (у рэдакцыі пастановы Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Рэспублікі Беларусь ад 2012/08/31 № 93), пункт 1.3.

1. Выкарыстанне этнакультурных тэхналогій у спалучэнні з сучаснымі адукацыйнымі тэхналогіямі

На сучасным этапе рэформы школы, ва ўмовах пераходу на новы змест навучання і забеспячэння якасці ведаў вучняў у адпаведнасці з патрабаваннямі праграм і адукацыйных стандартаў узмацняецца ўвага да  ***тэхналогій навучання***.

На сённяшні дзень існуюць як традыцыйныя, так і новыя тэхналогіі. На першы план вылучаецца неабходнасць змянення падыходаў да спосабаў актывізацыі мысліцельнай дзейнасці, фарміравання навыкаў самастойнай працы.

Чым жа вызначаюцца традыцыйныя і новыя тэхналогіі ў літаратурным навучанні?

Найперш узгадаем, што **тэхналогія** — гэта навукова арганізаваная сістэма сумеснай дзейнасці настаўніка і вучняў, накіраваная на дасягненне мэты навучальна-выхаваўчага працэсу, што кампаненты разгортвання тэхналогіі — пастаноўка мэт, канструяванне працэсу, мадэляванне ўзаемадзеяння настаўніка і вучняў.

Традыцыйныя тэхналогіі пераважна зводзіліся да пераносу інфармацыі, ведаў. Настаўнік, падручнікі — крыніца, аб’ект — вучань. Традыцыйныя тэхналогіі распрацоўваліся на аснове рэпрадуктыўна-інфармацыйнага падыходу, новыя — на аснове эўрыстычна-даследчага, праблемнага. У новых тэхналогіях змяняецца функцыя настаўніка: дамінуючай становіцца не інфармацыйная, а рэгулюючая, функцыя кіравання пазнавальным працэсам, яго псіхалагізацыя (стварэнне праблемных сітуацый, пабудова ўрокаў па прынцыпе лагічных, мысліцельных заданняў). Вялікая ўвага ў новых тэхналогіях надаецца алгарытмізацыі, распрацоўцы і прымяненню апорных схем, сігналаў, табліц, картак, малюнкаў і г.д. На аснове гэтага навучальны матэрыял, з аднаго боку, раздзяляецца (аналізуецца), з другога — аб’ядноўваецца (сінтэзуецца), забяспечваецца цэласнае ўспрыманне матэрыялу, спрацоўвае псіхалагічная ўстаноўка — доўгачасовая памяць, што вельмі важна для трывалага засваення ведаў.

Новыя тэхналогіі базіруюцца на адзінстве дзейнаснага, асобаснага і камунікатыўнага. Змяняецца схема засваення. Традыцыйна настаўнік сам ставіць пазнавальную задачу і сам яе вырашае (тлумачыць матэрыял) або вучні працуюць пры яго актыўнай дапамозе, такім чынам, дзецям адводзіцца пераважна пасіўная роля або часткова пошукавая. Для новых тэхналогій, калі ўмоўна абагуліць патрабаванні, характэрна наступная схема засваення: настаўнік ставіць мэту ці дапамагае гэта зрабіць вучням, стварае ўмовы для яе дасягнення, арыентуе і садзейнічае ў пошуку, карэкціруе самастойныя напрацоўкі вучняў.

Сярод новых тэхналогій, якія выклікаюць найбольшую цікавасць у настаўнікаў, можна вылучыць наступныя: *модульнае навучанне, тэхналогія перспектыўных ліній, французская майстэрня, Дальтон-план, тэхналогія праектнага навучання, тэхналогія праблемнага навучання*.

Народны вопыт патрыятычнага выхавання можа быць карысным настаўніку і ў педагагічнай прафесійнай арыентацыі. Такім чынам, беларуская народная педагогіка ўключае ў сябе сістэму каштоўнасных паняццяў, уяўленняў, поглядаў, якія маюць шмат агульнага з агульначалавечымі каштоўнасцямі. Менавіта "этнапедагогіка дапамагае ўзняцца да вяршынь агульначалавечых маральна-духоўных каштоўнасцей, якія, у сваю чаргу, узялі ўсё лепшае з этнічных скарбніц кожнага народа. Таму толькі праз этнапедагогіку можна пракласці шлях да агульнапланетарнай педагагічнай культуры" [5, с. 12]. Сёння ўжо можна прыняць за аксіёму: этнанацыянальныя культурныя набыткі з'яўляюцца адной з аксіялагічных асноў педагагічнай прафесійнай падрыхтоўкі выхавацеляў, настаўнікаў, фарміравання ў іх прафесійнакаштоўнасных асобасных якасцей. Як слушна заўважае І. І. Сучкоў, "сапраўдны настаўнік звычайнай школы даўно зразумеў, што вытанчаная тэхналогія сучаснай вытворчасці, абвастрэнне экалагічных, міжнародных і рэгіянальных праблем патрабуюць не толькі багатага культурнага кругагляду, глыбокага ўкрапвання "законаў прыгажосці" ў кантэкст кожнай прафесіі, але і шырокай этнічнай свядомасці, трывалай этнаадукацыі кожнага чалавека незалежна ад яго нацыянальнасці"[6, с. 13]. Такім чынам, карэннае паляпшэнне выніковасці выхаваўчай работы, на нашу думку, бачыцца ў навукова абгрунтаваным выкарыстанні этнанацыянальных культурных традыцый для распрацоўкі канцэпцыі кіравання і арганізацыйных модулей упраўлення этнашколай (новая адміністратыўна-арганізацыйная парадыгма), і на гэтым падмурку – для вырашэння канкрэтных адукацыйных задач – у справе прафесійнай падрыхтоўкі педагагічных кадраў у вышэйшых навучальных установах нашай рэспублікі.

С. М. Фёдарава прапануе наступную класіфікацыю па змесце этнакультурных адукацыйных тэхналогій, якая адлюстроўвае розныя аспекты адукацыйнай дзейнасці (мал. 1).

Тэхналогіі вывучэння музычнай культуры народаў

Тэхналогіі вывучэння элементаў нацыянальнай сімволікі

Тэхналогіі вывучэння этнапедагагічных светапоглядаў народаў

Тэхналогіі вывучэння этнапсіхалагічных асаблівасцей народаў

Тэхналогіі вывучэння рэлігійных

уяўленняў народа

Тэхналогіі вывучэння нацыянальнай кухні

Этнакультурныя адукацыйныя тэхналогіі

Тэхналогіі вывучэння нацыянальнага касцюма

Тэхналогіі навучання праектна-даследчай дзейнасці

Тэхналогіі навучання дэкаратыўна-прыкладному мастацтву

Тэхналогіі навучання танцавальнай

культуры народаў

Тэхналогіі навучання

святам, звычаям, абрадам, рытуалам

Тэхналогіі навучання фальклорнай творчасці

ІІ. Практычная частка

1. Псіхалагічны тэст.

Паглядзіце на плакат. Прыслухайцеся да сябе і выберыце той колер, які асацыюецца ў Вас з працай у інавацыйным праекце ў дадзены момант. (Дэманструецца плакат з наборам колераў: чырвоны, сіні, зялёны, чорны, шэры, жоўты, фіялетавы, карычневы. Выбраць свой колер і прыляпіць на іншы плакат.)

Апрацоўка дадзеных для параўнання з заканчэннем семінара.

Чырвоны - колер трывогі, напружанасці, няўпэўненасці.

Жоўты - колер зносін, чалавек прыйшоў пагутарыць.

Сіні - колер спакою, можа абыякавасці.

Зялёны - колер цікавасці, цікаўнасці.

Чорны - чалавек закрыты ад ўспрымання, нічога не прымае, яму нічога не хочацца.

Шэры - чалавек не можа вызначыць сваё стаўленне.

Ружовы - колер хвалявання.

Карычневы - прыняцце ўсіх правілаў.

Белы - чалавек мае сваё меркаванне, не размешчаны на размову.

**Притча**

Однажды падишах решил подвергнуть испытанию своих визи­рей. «О, мои подданные! - обратился к ним падишах, - у меня есть для вас трудная задача, и я хотел бы знать, кто сможет решить ее». Он повел своих подданных в сад, в углу которого была ржавая железная дверь с огромным замком. «Тот, кто сможет открыть эту дверь, станет моим первым визирем», - сказал он и отошел в сторону. Одни придворные только качали головами, другие стали разглядывать замок, третьи начали неуверенно толкать дверь, но они были убеждены, что не смогут открыть ее. Один за дру­гим они отходили от двери. Но один визирь внимательно осмот­рел дверь, ощупал замок и изо всех сил нажал на дверь. Он толкал ее и - о чудо! - она стала поддаваться, появилась сначала узкая щель, а потом дверь стала двигаться все быстрее и раскрылась. Тогда падишах сказал: «Ты станешь первым визирем, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но веришь в собственные силы».

Калі правесці аналогію з дадзенай прыпавесцю, то дзверы мы ўжо з вамі прыадчынілі, засталося нам яе расхінуць, бо мы належым не толькі на тое, што бачыш і чуеш, але верым ва ўласныя сілы.

**Работа ў групах.**

Прыём «Ключавыя словы»

Метадалогія, сучасныя тэхналогіі, адукацыйны працэс. Педагогам прапануецца даць вызначэнне слоў з тэмы семінара (праца кожнага асобна), абмяняцца меркаваннямі ў парах, абмеркаваць і па жаданні зачытаць напісаныя вызначэння.

Адбярыце 5 характарыстык, якія Вы лічыце найбольш важнымі для апісання «педагога-інаватара» дадатковай адукацыі, у сучасных няпростых умовах існавання і размесціце іх па ступені значнасці (отранжируйте). Выпрацуйце адзінае меркаванне ў групе.

Дух супрацоўніцтва  
Пачуццё таварыства  
Крэатыўнасць (здольнасць да творчасці)  
Здольнасць крытычна думаць  
Дапытлівасць  
Заклапочанасць матэрыяльным поспехам  
Прыстойнасць  
Сумленнасць  
Дабрыня  
Незалежнасць

Інтэлектуальная развітасць Паслухмянасць  
 Прадпрымальнасць

Адкрытасць  
Наяўнасць уласных перакананняў  
Ураўнаважанасць  
Арганізаванасць

Пачуццё гумару  
 Эмацыйнасць  
Шчырасць  
 Сацыяльная адаптацыя  
Выхаванне

Патрабаванні да педагога на этапе ўваходжання ў  
інавацыйную дзейнасць

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Педагог павінен ведаць | Педагог павінен умець працаваць | Педагог павінен умець правільна дзейнічаць на практыцы |
| Праблемы, якія могуць быць вырашаны з дапамогай новай тэхналогіі. Вынікі, якія могуць быць атрыманы пасля прымянення новай тэхнолагі на практыцы. Сутнасць новай тэхнало-гіі, тэарэтычнае абаснаванне атрымання новых вынікаў. Метады і прыёмы, якія выкарыстоўваюцца педагогам у новай тэхналогіі. Метады працы з обучаю- щимися. Метады зносін з навучэнцамі пры працы ў новай тэхналогіі. Этапы засваення новай тэхналогіі педагогам і навучэнцамі. | 1. Мадыфікаваны варыянт вучэбнай праграмы: - развіццёвай накірава-насці; - для модульнага курсу; - для метаду праектаў. 2. Каляндарна-тэматычнае планаванне. 3. паўрочнаму планаванню. 4. Планы ўрокаў розных тыпаў. 5. Раздатачны матэрыял для самастойнай работы навучэнцаў. 6. Заданні для групавой працы навучэнцаў. 7. Змест вучэбных праектаў. 8. Дыферэнцыраваныя самастойныя заданні для навучэнцаў. 9. Тэставыя матэрыялы для бягучага і выніковага кантролю. 10. Паказчыкі для славеснай ацэнкі вучэбнай дзейнасці навучэнцаў. | Ўжываць розныя прыёмы і метады працы, характэрныя для дадзенай методыкі. Праводзіць заняткі розных тыпаў. Аналізаваць праведзеныя заняткі і выяўляць годны-ства і недахопы. Навучаць вучняў прыёмам вучэбнай дзейнасці. Ацэньваць выніковасць выкарыстання тэхналогіі з дапамогай розных метадаў дыягностыкі. |